

## JOHN PISANO SIGNATURE MODEL

DIE 16" ARCHTOP WURDE EXAKT NACH DEN VORGABEN DES BERÜHMTEN MUSIKERS GEBAUT. BESTES FICHTENHOLZ FÜR DIE DECKE UND GEFLAMMTES AHORN FÜR DEN KORPUS SORGEN FÜR EINE EXZELLENT PROJEKTION IM TON. EDLE DETAILS RUNDEN DAS BILD NACH OBEN HIN WOHLTUEND AB. VERGOLDETE SCHALLER MECHANIKEN MIT EBENHOLZFLÜGELN UND DER EINGEBAUTE KENT ARMSTRONG HUMBUCKER SIND OBLIGATORISCH. IN „BLONDE“ ODER „ANTIQUE SUNBURST“ FINISH. HANDPOLIERTE NITROCELLULOSE LACKIERUNG. INKL. KOFFER.

AR 880	16" F-LOCH
DECKE	MASSIVE FICHTE
BODEN	MASS. GEFLAMMTES AHORN
ZARGEN	MASS. GEFLAMMTES AHORN
GRIFFBRETT	EBENHOLZ
TAILPIECE	PALISANDER/EBENHOLZ
HARDWARE	VERGOLDET
PICKUP	KENT ARMSTRONG HB



## T-SERIE: THINLINE DOUBLE CUTAWAY

WUNDERSCHÖNE, KOMPLETT HANDGESCHNITZTE DOUBLE-CUTAWAY GITARREN MIT RIEGELAHORNDECKE UND MAHAGONI-KORPUS. TONBLOCK AUS MAHAGONI ZWISCHEN DECKE UND BODEN, BINDING UM DEN KORPUS, KENT ARMSTRONG HUMBUCKER IN HALS- UND STEGPOSITION, 3-WEG SCHALTER, 2 X VOLUME-, 2 X TONEREGLER, HALS AUS MAHAGONI, PALISANDERGRIFFBRETT MIT DOT-INLAYS, STOP-TAILPIECE, TUNE-O-MATIC STYLE BRÜCKE, VERCHROMTE HARDWARE. ERHÄLTICH IN DEN FARBEN „CLASSIC“ (LA), „SUNBURST“ (LSB), „CLASSIC/SUNBURST“ (CS), „CUSTOM SAPHIRE BLUE“, „BLACK“ UND „CUSTOM RED“. HANDPOLIERTES SPIRITUS-FINISH.

ERHÄLTICH ALS:

- T184 MX 14" DOUBLE CUTAWAY
- T185 MX 15" DOUBLE CUTAWAY
- T186 MX 16" DOUBLE CUTAWAY



## EL REY SERIES

DIE EL REY SERIE (14" KORPUS) ENTSTEHT IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KALIFORNISCHEN GITARRENBauer OTTO D'AMBROSIO. NEBEN KOMPLETT HANDGESCHNITZTEN DECKEN BILDET EIN EINGELEIMTER HOLZBLOCK ZWISCHEN DECKE UND BODEN IN DER CUTAWAY - HALSPOSITION DIE BASIS FÜR EINEN DRUCKVOLLEN TON. ALLE GITARREN HABEN SINGLE-CUTAWAY, KENT ARMSTRONG TONABNEHMER UND VERGOLDETE GOTOH-MECHANIKEN. ERHÄLTICH IN DEN FARBEN „CLASSIC“, „CLASSIC SUNBURST“, „BLACK“ UND „CUSTOM RED“. DIE LACKIERUNGEN ALLER EASTMAN INSTRUMENTE SIND SPRIHWÖRTLICH. HANDPOLIERTER, DÜNN AUFGETRAGENER SPIRITUSLACK IN LEUCHTENDEN FARBEN, DER DAS HOLZ WIRKLICH FREI SCHWINGEN LÄSST.

### EL REY ER 1 (RECHTS)

STANDARD JAZZ, HANDGESCHNITZTE FICHTENDECKE, MAHAGONIKORPUS, KENT ARMSTRONG HUMBUCKER IN HALSPOSITION, VOLUME- UND TONEPOTI, TUNE-O-MATIC STYLE BRÜCKE, TAILPIECE

### EL REY ER 2 (MITTE)

DELUXE JAZZ, JAZZGITARRE, HANDGESCHNITZTE FICHTENDECKE, KENT ARMSTRONG HUMBUCKING-PICKUPS IN HALS- UND STEGPOSITION, 3-WEG-SCHALTER, 2 X VOLUME-, 2 X TONEREGLER, TUNE-O-MATIC STYLE BRÜCKE, TAILPIECE

### EL REY ER 3 (LINKS)

DELUXE ROCK, HANDGESCHNITZTE AHORNDECKE, KENT ARMSTRONG HIGH OUTPUT HUMBUCKING-PICKUPS IN HALS- UND STEGPOSITION, 3-WEG-SCHALTER, 2 X VOLUME-, 2 X TONEREGLER, EINTEILIGE WRAP AROUND BRÜCKE, ZUSÄTZLICHER HOLZBLOCK UNTER DEM STEG



## PG-ARCHTOPS

DESIGNED BY CLAUDIO PAGELLI

17" ERGONOMISCHES ARCHTOP MIT EINZIGARTIGEM SHAPING. DESIGNED VOM BEKANNTEN SCHWEIZER GITARRENBauer CLAUDIO PAGELLI! DIE VOLLMASSIVEN, HANDGESCHNITZTEN INSTRUMENTE SIND MIT AUSGEWÄHLTEN HOCHWERTIGEN HÖLZERN AUSGESTATTET. FÜR DIE DECKE WIRD FICHTE, FÜR ZARGENBODEN GEFLAMMTES AHORN VERWENDET. 3-TEILIGER AHORNHALS MIT EBENHOLZ-GRIFFBRETT. STEG UND SAITENHALTER AUS EBENHOLZ. FLOATING EASTMAN HUMBUCKER AM HALS, 1 X VOLUME-, 1 X TONEREGLER, EBENHOLZ-PICKGUARD.

PG-1 17" ARCHTOP. FARBE: CLASSIC FINISH MIT SCHWARZEM „OLD STYLE“-PICKUP

PG-2 17" ARCHTOP MIT BESTEN AUSGEWÄHLTEN AHORNHÖLZERN. „BLONDE“ FINISH



# Eastman



PRO ARTE  
FINE ACOUSTICS  
25 JAHRE

Kapellenweg 5 · 97268 Kirchheim  
Telefon: 09366/90650 · Telefax: 09366/7848  
www.pro-arte-acoustics.de · E-Mail: proartek@aol.com

WWW.EASTMAN-GUITARS.DE  
WWW.PRO-ARTE-ACOUSTICS.DE  
WWW.EASTMANGUITARS.COM

# Eastman

LLOYD LOAR, WOHL EINER DER EINFLUSSREICHSTEN GITARRENBÄUER, SETZTE IN DEN 20ER JAHREN MIT SEINEN INSTRUMENTEN SPRICHWÖRTLICHE MASSSTÄBE HINSICHTLICH KLANG, KONSTRUKTION UND QUALITÄT. DIE MEISTERWERKE AUS DIESER ZEIT SIND BERÜHMT FÜR IHRE TONLICHE BRILLANZ, IHR ÄSTHETISCHES ERSCHEINUNGSBILD UND IHRE PERFEKTE VERARBEITUNG. AUF AUKTIONEN ERZIELEN SIE HEUTE FAST ASTRONOMISCHE PREISE UND SIND HEISS BEGEHRTE SAMMLERSTÜCKE. DIE BESTEN INSTRUMENTENBAUER VON EASTMAN STRINGS HABEN SICH IN DEN LETZTEN JAHREN INTENSIV MIT DEM BAU UND DEM KLANGBILD VON PRE-WAR VINTAGE ARCHTOP GITARREN BESCHÄFTIGT. DAS ERGEBNIS SIND DETAILGETREUE KOPPIEN VON JAZZGITARREN AUS DER „GOLDEN AGE“ ÄRA.

BESONDERS WICHTIG IST EASTMAN DIE WELTWEITE ZUSAMMENARBEIT MIT INSTRUMENTENDESIGNERN. WAHRE GITARRENTÄUME GELANGEN AUF DIESE WEISE ZUR SERIENREIFE. CLAUDIO PAGELLI AUS DER SCHWEIZ ODER OTTO D'AMBROSIO (USA) MIT DER „EL REY“ GEHÖREN HIER GENAUSO DAZU WIE DAS „JOHN PISANO“ SIGNATURE MODELL.

DIE TX REIHE IST EINE VERNEIGUNG AN DIE „ELECTRIC SPANISH“ SERIEN DER SPÄTEN 50ER UND 60ER JAHRE. JEDES INSTRUMENT IST HANDGEARBEITET UND HANDPOLIERT, DASS EASTMAN AUCH MIT TONABNEHMERN UMZUGEHEN VERSTEHT, OFFENBART SICH, SOBALD MAN DIE GITARRE AN EINEN VERSTÄRKER ANSCHLIESST. DA TÖNT ES ÜBERAUS DYNAMISCH UND GLASIG IM CLEAN-KANAL UND ROCKIG FRECH BEI DER GEHÖRIGEN PORTION GAIN IN DER VORSTUFE.

## JIM FISCH ARCHTOPS

ALLE VINTAGE ARCHTOPS DER 6ER SERIE SIND HANDGEFERTIGT. AUSSCHLIESSLICH MASSIVE, FEINJÄHRIGE FICHTENHÖLZER FINDEN FÜR DIE DECKE VERWENDUNG, MASSIVE ZARGEN UND BÖDEN AUS MAHAGONI SORGEN FÜR EINEN ANGENEHM WEICHEN UND GLOCKIGEN TON. ALLE INSTRUMENTE SIND MIT EINEM TRADITIONELLEN PALISANDERTAILPIECE, PALISANDERGRIFFBRETT UND VERGOLDETER HARDWARE AUSGESTATTET UND KOMMEN INCLUSIVE CASE. E- UND CE-MODELLE HABEN EINEN FLOATING PICKUP IN DER HALSPOSITION. JIM FISCH WAR BIS ZU SEINEM TOD FEDERFÜHRENDE PRODUKTMANAGER UND GITARRENBÄUER, DER ZEITLEBENS EIN ZIEL VERFOLGTE: ERSCHWINGLICHE JAZZGITARREN EINEM GROSSEN KREIS AN SPIELERN ZUGÄNLICH ZU MACHEN. MIT DER 6ER REIHE IST IHM DAS VORBILD LICH GELUNGEN.



IM BILD DIE AR 610 CE MIT LAQUER ANTIQUE FINISH

### JIM FISCH ARCHTOPS / 600 SERIES

AR 605 16" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASSIVES MAHAGONI  
ZARGEN MASSIVES MAHAGONI  
GRIFFBRETT PALISANDER  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET

AR 605 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 605 C MIT CUTAWAY  
AR 605 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP

AR 610 17" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASSIVES MAHAGONI  
ZARGEN MASSIVES MAHAGONI  
GRIFFBRETT PALISANDER  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET

AR 610 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 610 C MIT CUTAWAY  
AR 610 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP

FARBEN CLASSIC UND  
CLASSIC SUNBURST

## UPTOWN PROFESSIONAL SERIES

PROFESSIONELLE ARCHTOP-GITARRE, DIE HÖCHSTE ANSPRÜCHE ERFÜLLT. KOMPLETT HANDGEFERTIGT UND HANDPOLIERT AUS MASSIVEM, GEFLAMMTEM AHORN MIT MASSIVER, AUSGESUCHTER FICHTENDECKE. DIE GITARRE ÜBERZEUGT IN IHRER EDLEN SCHLICHTHEIT. DAS SPIRITUSFINISH BETONT JEDE NUANCE DES FEINJÄHRIGEN HOLZES. MIT DREITEILIGEM AHORNHALS, GRIFFBRETT, SCHLAGBRETT UND KOPFPLATTENFURNIER AUS EBENHOLZ. SCHALLER-MECHANIKEN MIT EBENHOLZKNÖPFEN. ERHÄLT LICH IN „SUNBURST“ (LSB), „CLASSIC“ (LA), „CLASSIC/SUNBURST“ (CS) UND „BLONDE“. MIT KOFFER.

### UPTOWN PROFESSIONAL 803 SERIES

AR803 CE 15 15" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
SCHLAGBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET  
PICKUPS KENT ARMSTRONG HUMBUCKER AM HALS

AR803 CE 15D KENT ARMSTRONG HUMBUCKER AM HALS U. STEG

AR803 CE 16 16" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
SCHLAGBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET  
PICKUPS KENT ARMSTRONG HUMBUCKER AM HALS

AR803 CE 16D KENT ARMSTRONG HUMBUCKER AM HALS U. STEG

AR 805 IN CLASSIC/SUNBURST UND SUNBURST



## UPTOWN CUSTOM SHOP SERIES

DIE EASTMAN CUSTOM SHOP LUXURY ARCHTOP-GITARREN VERBINDEN DIE HERVORRAGENDEN FERTIGUNGSEIGENSCHAFTEN DER PROFESSIONAL SERIE MIT EDLEN TONHÖLZERN UND AUFWÄNDIGEREM FINISH ZU WUNDERVOLLEN INSTRUMENTEN VON UNÜBERTROFFENER QUALITÄT. BESTENS AUSGESUCHTE TONHÖLZER, HOLZBINDINGS MIT MULTIPURFLING AUS RIEGELAHORN, FÜNFTHEILIGER AHORNHALS MIT INLAY UND SCHALLER-MECHANIKEN MIT EBENHOLZKNÖPFEN SIND OBLIGATORISCH. EIN EXKLUSIVES FINISH BETONT DIE QUALITÄT DER AUSGESUCHTEN HÖLZER. ALLE INSTRUMENTE WERDEN MIT KOFFER AUSGELIEFERT.

### UPTOWN CUSTOM SHOP 900 SERIES

AR 905 16" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE EBENHOLZ  
HARDWARE VERGOLDET

AR 905 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 905 C MIT CUTAWAY  
AR 905 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP

AR 910 17" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE EBENHOLZ  
HARDWARE VERGOLDET

AR 910 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 910 C MIT CUTAWAY  
AR 910 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP

### UPTOWN PROFESSIONAL 805/810 SERIES

AR 805 16" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET

AR 805 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 805 C MIT CUTAWAY  
AR 805 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP

AR 810 17" F-LOCH  
DECKE MASSIVE FICHTE  
BODEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
ZARGEN MASS. GEFLAMMTEM AHORN  
GRIFFBRETT EBENHOLZ  
TAILPIECE PALISANDER  
HARDWARE VERGOLDET

AR 810 E MIT FLOATING PICKUP  
AR 810 C MIT CUTAWAY  
AR 810 CE MIT CUTAWAY UND  
FLOATING PICKUP